

MASTERCLASS

La Masterclass , propone un percorso artistico-musicale intensivo e collettivo, tematico e specificamente rivolto allo studio della tecnica strumentale, allo sviluppo ed alla cura del suono spesso sottovalutati nello studio giornaliero.

Attraverso gli incontri con musicisti specializzati si vuole trasmettere il messaggio di una crescita musicale e personale fatta attraverso il confronto con altre realtà musicali.

La Masterclass è prevista nei giorni di venerdì 17 e sabato 18 agosto e saranno presenti i seguenti insegnanti: per i flauti, Ilaria Ferrari; per gli ottoni, Marco Vescovi; per per i sax, Michele Grassani; per i clarinetti, Francesco Zarba.

Durante le due giornate verranno eseguite lezioni individuali, prove di musica da camera e prove con la Junior Band del Concerto d'Armonia Valtaro, quest'ultime finalizzate per il concerto finale del 18 sera. Alle ore 21 del 18, infatti, la masterclass si conclude con il concerto della banda giovanile.

Per chi volesse esiste la possibilità di pernottare a Borgotaro con i frequentati al corso, in una struttura convenzionata.

Per tutti gli iscritti ai corsi della banda, la masterclass è gratuita.

Per gli esterni è richiesto il tesseramento all'associazione.

Per maggiori informazioni e per dare conferma contattateci al numero 333 6266635 oppure scrivetecei a francescozarba@gmail.com

Gli insegnanti

Ilaria Ferrari

Compiuti gli studi di flauto traverso presso il Conservatorio “A. Boito” di Parma sotto la guida della prof. G. Bovio, ha frequentato il Biennio Specialistico ad indirizzo “Lirico-Sinfonico” perfezionandosi poi con E. Pahud, B. Cavallo, D. Formisano.

Interessata al repertorio antico, ha studiato traversa rinascimentale, flauto traversiere barocco e classico con S. Marusi, F. Theuns, L. Lupo e M. Gatti, sotto la cui



guida, ha compiuto gli studi presso l'Accademia Internazionale della Musica di Milano. Ha frequentato masterclass in Spagna (Cursos Extraordinario de Verano de Musica Antigua de Castilla y Leon), in Italia i corsi F.I.M.A. di Urbino e ILMA ESTATE a San Vito al Tagliamento, oltre che una serie di lezioni tenute dal M.º Barthold Kuijken. Tuttora impegnata ad approfondire il repertorio, suona anche in gruppi di musica con strumenti originali quali "I Traversieri" e la Cappella Civica della Beata Vergine del Rosario di Trieste.

Come solista e in formazione ha partecipato a concorsi nazionali e internazionali, ottenendo ottimi risultati (terzo premio al concorso "Schubert", secondo premio al Concorso di Interpretazione Musicale "Lario in Musica"). Collabora stabilmente con orchestre fiati, wind band e in vari gruppi di musica da camera con i quali si è esibita anche in ruoli solistici in Italia e in Europa.

L'amore per la musica e il credere nella sua funzione educativa la porta a continue ricerche ed evoluzioni nel campo dell'insegnamento. Dal 1998 svolge un'intensa attività didattica sia come docente di Flauto Traverso che come docente di materie musicali di base in scuole Secondarie di Primo e Secondo grado. Inoltre, come insegnante e flautista, è attiva in varie accademie musicali e scuole bandistiche della provincia di Brescia.

Marco Vescovi

Nasce a Montecchio Emilia nel 10 settembre del 1992.

All'età di 10 anni si iscrive alla scuola di musica di Sant'Ilario d'Enza con gli insegnanti Fabio Codeluppi e Valentino Spaggiari.

Dopo qualche anno ed esperienze bandistiche, viene ammesso al conservatorio Peri-Merulo di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti sotto l'insegnamento del maestro Fabio Caggiula, dove si diploma nel 2012.

Successivamente viene ammesso al biennio accademico e , sotto la guida del maestro Marco Pierobon, consegue la laurea di secondo livello nel marzo del 2015.

Partecipa a masterclass con vari musicisti come Francesco Tamiami, Piergiuseppe Doldi, Daniele Greco D'Alceo, Andrea Tofanelli, Gianluca Scipioni.



Ha collaborato con Orchestre come la fondazione "Arturo Toscanini" di Parma, "Opera Italiana", "Orchestra Filarmonica Italiana" ed Orchestra sinfonica "Cantieri d'Arte" di Reggio Emilia. Inoltre ha anche partecipato a concerti vari con organici ridotti, come quintetto e decimino di ottoni, spaziando da generi classici a generi più moderni.

Michele Grassani

Diplomato in sassofono col massimo dei voti sotto la guida del M° Luciano Alunno e in strumentazione per banda col massimo dei voti e lode sotto la guida del M° Andrea Saba al conservatorio "A. Boito" di Parma, frequenta il biennio di perfezionamento in strumentazione per banda sotto la guida del M°



Daniele Carnevali al conservatorio "F. A. Bonporti" di Trento. Nel suo percorso di studi ha inoltre frequentato master class con i maestri Lorenzo Pusceddu, Jacob de Haan, Jan Van der Rost e Marco Marzi. È stato direttore stabile della "Provadorchestra project" e del "Kosmos wind ensemble", con il quale ha realizzato la registrazione audio del "Va' pensiero" per Aung San Suu Kyi, in collaborazione col coro dell'istituto comprensivo "Parmigianino". È stato inoltre direttore ospite della corale "Giuseppe Verdi" di Parma e della "Ducale Armonia" di Parma, con la quale ha realizzato un concerto di musiche inedite del compositore ottocentesco Martin Scholl. Tutte le sue composizioni sono state eseguite dalla "Symphonic Wind Band" del Conservatorio "A. Boito" di Parma. È membro dei quartetti "Sax Appeal" e "Historical Saxophon quartet". Nel 2014 è stato chiamato a far parte dell'orchestra "Luigi Cherubini" di Riccardo Muti. È tuttora direttore della banda giovanile "I Fiatoni" del corpo bandistico "G. Verdi" di Parma.

Francesco Zarba

Diplomato in clarinetto presso il conservatorio "A. Boito" di Parma con il massimo dei voti con il maestro Reverberi, si è perfezionato come solista con i maestri Karl Leister, Antony Pay, Vincenzo Mariozzi, e per quanto riguarda la musica da camera con il maestro Michael Holtzel.

Ha conseguito il Diploma accademico di secondo livello con il massimo dei voti e la



lode presso il conservatorio di Parma dove collabora come assistente alle classi di clarinetto e musica d'insieme.

Ha studiato strumentazione per banda e direzione con i Maestri Stefano Gatta e Hans Obkircher.

Ha inoltre seguito corsi di perfezionamento orchestrale presso l'Accademia Filarmonica Trentina e presso la Fondazione Toscanini di Parma.

Vince numerosi concorsi quali Genova, Roma, Torino, Cremona, Alassio, Asti.

Attualmente svolge un'intensa attività concertistica in tutti i più importanti Teatri e festival musicali italiani e stranieri (Austria, Francia, Spagna, Germania, Norvegia, Cina) in diverse formazioni cameristiche come il "Quintetto di Parma J. Ibert", "I Fiati di Parma", l'Orchestra da camera di Massa Carrara, il quartetto "Astor", il "Simply Clarinet Quartet", il quartetto di clarinetti della "Filarmonica Toscanini". Collabora con l'Orchestra Toscanini di Parma, l'Arena di Verona, il Teatro Regio di Parma, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, l'Orchestra Sinfonica di Parma, Il Teatro "Carlo Felice" di Genova.

Dal 1990 è primo clarinetto nell'orchestra da camera "I Fiati di Parma" con i quali ha inciso per la rivista AMADEUS le grandi Serenate per fiati, per la radio Vaticana per la EDIPAN e per la rivista "The Classic Voice".

Svolge attività di direttore di complessi strumentali e corali; questa attività gli ha fruttato nel 1997 al concorso nazionale di Lavagna e nel 2008 al concorso di Fidenza (PR) il premio come miglior direttore (Bacchetta d'oro). I complessi da lui diretti sono risultati vincitori di concorsi nazionali quali Marmiolo (MN), Scandicci (FI), Lavagna (GE), Brescia, Cremona, il Concorso Verdiano di Busseto (PR), Riva del Garda e il primo premio assoluto al concorso internazionale di Malgrat de Mar (Spagna). Nel 2010 è stato fra i vincitori del concorso internazionale di Saint Vincent (AO) e nel 2011 è stato invitato insieme al suo complesso al concorso internazionale di Valencia in Spagna.

Dal 2004 dirige concerti per il Festival Jazz "Parmafrontiere" collaborando con Giancarlo Schiaffini, Massimo Greco, Marco Remondini, Eugenio Colombo, Mario Arcari.

Dall'Ottobre 2007 al 2011 è stato il direttore musicale dell'Orchestra di Fiati del Conservatorio di Parma e tutt'ora cura l'orchestra di fiati giovanile dello stesso conservatorio.

Nel 2001 cura la produzione, gli arrangiamenti la direzione di un cd di musica popolare che riceve gli apprezzamenti della rivista WORLD MUSIC.

Nell'Ottobre 2013 inaugura per la seconda volta (la prima nel 2008) la stagione concertistica RAI "I Concerti del Quirinale" in diretta radiofonica Rai.

Nel Dicembre 2013 esce un cd natalizio per orchestra di fiati coro e tenore di cui cura gli arrangiamenti e la direzione . Questo cd è stato presentato alla radio della Svizzera Italiana ed a ICN Radio New York.

Tiene corsi di perfezionamento di clarinetto e musica d'insieme presso associazioni musicali italiane.

Tiene regolarmente corsi musicali presso varie scuole della provincia di Parma per le quali cura anche la realizzazione di spettacoli teatrali e concerti. Già docente di clarinetto presso il liceo musicale di Parma, collabora con il Conservatorio di musica della città ducale e attualmente insegna clarinetto nelle scuole secondarie.