

Zarba Francesco

Diplomato in clarinetto presso il conservatorio "A.Boito" di Parma con il massimo dei voti ha successivamente conseguito il Diploma accademico di secondo livello con il massimo dei voti e la lode presso lo stesso conservatorio di Parma.

Ha studiato strumentazione per banda e direzione con i Maestri Stefano Gatta e Hans Obkircher.

E' risultato vincitore di concorsi quali Genova, Roma, Torino, Cremona, Alassio, Asti.

Attualmente svolge un'intensa attività concertistica in tutti i più importanti Teatri e festival musicali italiani e stranieri (Austria, Francia, Spagna, Germania, Norvegia) in diverse formazioni cameristiche come il "Quintetto di Parma J. Ibert", "I Fiati di Parma", l'Orchestra da camera di Massa Carrara, il quartetto "Astor", il "Simply Clarinet Quartet".

E' inoltre fondatore del quartetto di clarinetti della "Filarmonica Toscanini".

Collabora con l'Orchestra Toscanini di Parma, l'Arena di Verona, il Teatro Regio di Parma, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, l'Orchestra Sinfonica di Parma, Il Teatro "Carlo Felice" di Genova.

Dal 1990 è primo clarinetto nell'orchestra da camera "I Fiati di Parma" con i quali ha inciso per la rivista AMADEUS le grandi Serenate per fiati, per la radio Vaticana per la EDIPAN e per la rivista "The Classic Voice".

Svolge attività di direttore di complessi strumentali e corali; i gruppi da lui diretti hanno vinto numerosi premi in tutta Europa.

Dal 2004 dirige concerti per il Festival Jazz "Parmafrontiere" collaborando con Giancarlo Schiaffini, Massimo Greco, Marco Remondini, Eugenio Colombo, Mario Arcari.

Dall'Ottobre 2007 è il direttore musicale dell'Orchestra di Fiati del Conservatorio di Parma.

Nell'Ottobre 2013, dopo il rientro da una tournée come clarinetista in Italia e Germania, ha inaugurato la stagione concertistica dei "Concerti del Quirinale" in diretta radiofonica RAI.

E' docente di clarinetto presso il Liceo Musicale di Parma.